

Actividades de abril en el Museo Nacional del Romanticismo



Museo del
Romanticismo

Litog.^a de Corta. Madrid.

Actividades de abril en el Museo Nacional del Romanticismo

CUATRIMESTRE TEMÁTICO *LA MODA EN EL SIGLO XIX*

Visita temática *Mangas jamón y corbatas de plastrón. Indumentaria en el siglo XIX*

Jueves de abril, 11:00 y 16:30 h (excepto jueves 6).
Adultos. Actividad gratuita. Imprescindible reserva
previa.

En el siglo XIX la moda se convirtió en un auténtico fenómeno social. La indumentaria era imprescindible para triunfar en las diferentes ocasiones de la vida cotidiana y en los grandes eventos de sociedad. A través de los retratos de nuestra colección conoceremos qué prendas lucirían los habitantes de un palacio como el nuestro y cómo en su elección influían aspectos tan variados como el protocolo, los roles de género o las recomendaciones médicas.

Plazas limitadas. Reservas: 914483647 (de lunes a viernes, de 09:30 a 15:00 h).



Visita-taller infantil *Crinolinas y miriñaques. La moda en el siglo XIX*

Sábados 15 y 22 de abril, 11:00 h.

Niñas y niños de 6 a 12 años. Actividad gratuita. Imprescindible reserva previa.

Acceso por c/ Beneficencia, 14.

Las modistas y los sastres, durante el siglo XIX, crearon prendas de nombres tan complicados como la crinolina, el miriñaque y el corsé, piezas que dieron volumen a la figura femenina.

¿Nos acompañas a descubrir la moda más *fashion* del siglo XIX a través de la colección del Museo?

Plazas limitadas. Reservas: 914483647 (de lunes a viernes, de 09:30 a 15:00 h).

Visita-taller juvenil *La moda en el Romanticismo. Cambios en la silueta femenina*

Viernes 24 de marzo, 17:00 h; viernes 21 de abril, 17:00 h, y viernes 19 de mayo, 18:00 h.

Jóvenes de 17 a 25 años. Actividad gratuita (necesaria asistencia a las tres sesiones). Imprescindible reserva previa.



A través de tres sesiones realizaremos un acercamiento a la moda, analizando la figura femenina, los tejidos y técnicas utilizados durante el siglo XIX.

- 1ª Sesión (24 de marzo): Evolución de la moda del siglo XIX a través de la colección del Museo.
- 2ª Sesión (21 de abril): La prensa de moda en el siglo XIX. Creación de figurines de moda romántica.
- 3ª Sesión (19 de mayo): La moda interior en el siglo XIX. Sesión realizada por Jacq the Rimmel.

Plazas limitadas. Reservas:

difusion.romanticismo@cultura.gob.es

Visita-taller *La moda elegante. Formas y tejidos del siglo XIX*

Martes 11 de abril, 17:00 h.

Adultos. Actividad gratuita. Imprescindible reserva previa.

¿Cómo fue la variación de la silueta femenina durante el siglo XIX? La evolución de la moda en esta época fue tremendamente rica, destacando por la variedad de siluetas y tipologías que se sucedieron durante este período. Además, la industria textil del siglo XIX, ampliamente desarrollada desde finales de la anterior centuria, posibilitó que la oferta de materiales para la moda se multiplicase y abaratase. A través de esta actividad realizaremos un acercamiento a la moda del siglo XIX por fuera y por dentro.

Plazas limitadas. Reservas: 914483647 (de lunes a viernes, de 9:30 a 15:00 h).



ACTIVIDADES EXTRAORDINARIAS

LA NOCHE DE LOS LIBROS

Visita guiada *Trotamundos románticos y figurines vintage: novedades en la Biblioteca del Museo del Romanticismo*

Viernes 21 de abril, 16:00 y 17:30 h.

Adultos. Actividad gratuita. Imprescindible reserva previa.

Conoce la historia, funciones y fondos de la Biblioteca y algunas de nuestras nuevas adquisiciones. Grabados costumbristas de viajeros románticos y revistas de moda seguidas por el público más *trendy* del siglo XIX, explicados por nuestro bibliotecario y nuestro equipo de mediación cultural.

Plazas limitadas. Reservas: 914483647 (de lunes a viernes, de 09:30 a 15:00 h).



OTRAS ACTIVIDADES

Grabación del podcast *Noviembre nocturno* y presentación de la colección *Aesthetic Overdose* de Jacq the Rimmel



Viernes 14 de abril, 18:00 h.

Auditorio del Museo del Romanticismo (acceso por c/ Beneficencia, 14).

Actividad gratuita. Imprescindible reserva previa.

La diseñadora Jacq the Rimmel presenta *Aesthetic Overdose*, una colección en la que reinventa elementos históricos de la moda histórica y tradicional reinventa para la Mujer de hoy: miriñaques, gorgueras, corsés y polisones que visten a la mujer empoderada y urbana del XXI. Cada modelo va acompañada por un relato que los autores Alberto Martínez, David Hidalgo, Carlos Molinero, Francisco Javier Olmedo, Marjorie Eljach y Sere Skuld han escrito para la ocasión y será narrado magistralmente por los ganadores de los Premios Ivoox en la categoría de cultura Noviembre Nocturno. Una perfecta fusión entre moda y literatura en una tarde única.

Plazas limitadas. Reservas: 914483647 (de lunes a viernes, de 9:30 a 15:00 h).

Recorrido especial por el Cementerio de San Isidro *Iconos de la moda romántica en el Cementerio de San Isidro*

Sábado 15 de abril, 10:00 y 12:00 h.

Actividad gratuita. Imprescindible reserva previa.

El Cementerio Sacramental de San Isidro de Madrid colabora en nuestro cuatrimestre temático de la moda del XIX con una actividad que analiza el interesante papel de esta como expresión de la belleza y elegancia decimonónicas.

En estos recorridos descubriremos, gracias a los ilustres personajes que reposan en el camposanto más antiguo de la capital, la evolución de uno de los fenómenos más interesantes del siglo XIX, regido por la estricta etiqueta establecida para cada ocasión en la indumentaria, reflejo de los convencionalismos sociales de la época.

Plazas limitadas. Reservas: info@cementeriodesanisidro.com (a partir del jueves 13 de abril a las 9:00 h con el nombre, apellidos, teléfono de los participantes y sesión -máximo 2 plazas por reserva-).



Curso *Los artistas románticos o la exaltación de la libertad*

Del 12 de abril al 7 de junio. Miércoles de 18:00 a 19:30 h.

Profesora: Amaya Alzaga Ruiz (UNED).

Auditorio del Museo del Romanticismo (acceso por c/ Beneficencia, 14).

Imprescindible inscripción previa y matrícula.



El Museo Nacional del Romanticismo y el Centro para la Divulgación del Conocimiento Universitario proponen el ciclo "Historia Cultural del Romanticismo", formado por tres cursos independientes, cada uno de los cuales abordará un aspecto fundamental para comprender este movimiento cultural: la Literatura, la Historia y el Arte.

El ciclo continúa ahora con el curso "Los artistas románticos o la exaltación de la libertad", que se plantea como una aproximación a los ideales y valores que propuso el movimiento del Romanticismo como reacción a los postulados neoclásicos y hasta su superación por el Realismo.

A lo largo de ocho sesiones se analizarán las bases teóricas que sustentaron un movimiento artístico basado en la libertad perdida y cuyos representantes aspiraron a erigir un nuevo Clasicismo sublime.

Plazo de matrícula: a partir del 23 de marzo hasta completar aforo. Más información [aquí](#).

Congreso Nacional *Retrato e identidad regia en la España del siglo XIX*

Jueves 20 y viernes 21 de abril.

Auditorio del Museo Nacional del Romanticismo (acceso por c/ Beneficencia, 14).

Organización: Museo Nacional del Romanticismo e Instituto Universitario “La Corte en Europa” (IULCE).
Imprescindible inscripción previa.

Este congreso abordará el retrato regio y la identidad regia en España durante el siglo XIX desde el punto de vista de diversas disciplinas. Contando con numerosos especialistas en la materia, se realizará un repaso y una puesta al día de los estudios sobre la cuestión en nuestro país; creando un rico espacio de diálogo e intercambio.

Igualmente, el congreso busca exponer los trabajos más recientes al respecto; así como presentar las líneas de investigación que se pretenden abrir desde el ámbito académico para retomar y reavivar el interés por el retrato y la identidad regia durante el siglo XIX español.

Más información sobre el programa e inscripción [aquí](#).



ACTIVIDADES PARALELAS CON EL TEATRO REAL



Una obra, una ópera: *Ptolomeo*

Del 11 al 30 de abril.

Sala XIX (*Fumoir*).

Al hilo de la programación del Teatro Real, ofrecemos una relectura del *Paisaje egipcio* de Carlos de Haes, descubriendo los elementos que tiene en común con la ópera *Ptolomeo*, de la que se hará una única representación en el Real el 23 de abril.

Una obra, una ópera: *Tristán e Isolda*

Del 18 de abril al 14 de mayo.

Sala IV (Salón de baile).

En colaboración con el Teatro Real, exponemos contenido relacionado con la ópera *Tristán e Isolda*, que se representa del 25 de abril al 6 de mayo. Esta pequeña muestra explorará la relación entre las artes plásticas y musicales del siglo XIX y las leyendas tradicionales que narran amores trágicos, que acabarán inspirando a músicos y escritores de diferentes países.

CONCIERTOS

Sonata y fantasía en el romanticismo germánico

Dúo Brontë: Sara V. Morales (clarinete) y Leticia Martín (piano).

Jueves 13 de abril, 19:00 h.

Auditorio del Museo del Romanticismo (acceso por c/ Beneficencia, 14).

Actividad gratuita. Imprescindible reserva previa.

El Dúo Brontë, formado por la clarinetista Sara V. Morales y la pianista Leticia Martín, explorará las diferentes formas musicales del Romanticismo germánico a través de tres compositores estrechamente vinculados entre sí no sólo en lo musical, sino también en lo personal: Johannes Brahms, Clara y Robert Schumann. El programa ofrecerá un contraste equilibrado entre obras de estructura clásica, como la sonata, y otras piezas de mayor libertad formal, como las romanzas, las fantasías o los *lieder*, todas ellas características de la música romántica.

Plazas limitadas. Reservas: 914483647 (de lunes a viernes, de 09:30 a 15:00 h) a partir del lunes 3 para los miembros de la Asociación de Amigos y del martes 4 de abril para el público general.



Romanticismo meridional. Música para guitarra en la primera mitad del siglo XIX

Adrián Baratech (guitarra).

Viernes 28 de abril, 19:00 h.

Auditorio del Museo del Romanticismo (acceso por c/ Beneficencia, 14).

Actividad gratuita. Imprescindible reserva previa.

El concierto se plantea como un pequeño recorrido por la Europa mediterránea de finales del siglo XVIII y principios del XIX, en el que disfrutar de la diferencias estilísticas entre España, Francia e Italia, guiado por el lirismo que le confieren algunas de las melodías más cautivadoras de la época.

El programa se interpretará íntegramente con una guitarra modelo Romántica creada por José Ramírez III.

Plazas limitadas. Reservas: 914483647 (de lunes a viernes, de 09:30 a 15:00 h) a partir del lunes 24 de abril para los miembros de la Asociación de Amigos y del martes 25 de abril para el público general.

MEDIACIÓN CULTURAL

El Museo del Romanticismo pone a disposición del público el servicio de Mediadores Culturales para que cualquier visitante se acerque y pregunte sus dudas sobre el Museo o las colecciones.

Aviso: En todas las visitas guiadas se comenzarán a entregar las plazas en la taquilla del Museo desde 1 hora antes del comienzo de la misma.

Visita guiada al Museo para público individual

De martes a viernes de abril, 12:30 (excepto jueves 6 y viernes 7).

Viernes 28 de abril, 16:30 h.

Sábados de abril, 10:00 y 16:00 h (excepto sábado 8 en ambos horarios y sábado 29 a las 16:00 h).

Adultos. Acceso libre hasta completar aforo.

Nuestro Museo es un palacete en el que se recrea cómo era la vida cotidiana y las costumbres de la alta burguesía durante el Romanticismo. A través de las visitas guiadas que ofrece el equipo de Mediación Cultural, veréis además que es un espacio donde la atmósfera romántica os embriagará y os hará sentir toda una época, la del momento en que España fue plenamente romántica. Apuntaos, ¡os esperamos!

Servicio de visita gratuito (entrada al Museo no incluida).



Imprescindibles del Museo: *La medida del tiempo*



Martes, jueves y viernes de abril, 13:00 h (excepto jueves 6, viernes 7, martes 25 y viernes 28).

Miércoles 12 y 26 de abril, 13:00 h.

Martes de abril, 16:30 h (excepto martes 18).

Sábados de abril, 12:30 h (excepto sábado 8).

Adultos. Acceso libre hasta completar aforo.

Con esta actividad, el Museo propone un recorrido esencial por algunas de sus salas a través de una selección de piezas destacadas de su colección. En esta ocasión, fijaremos nuestra atención en las diferentes maneras de medir el tiempo en el siglo XIX: además de nuestra viva y sonora colección de relojes, también descubriremos algún objeto que seguro no os imaginabais.

Servicio de visita gratuito (entrada al Museo no incluida).



En detalle: Retrato de Isabel II por Federico de Madrazo (Sala IV)

De martes a sábados de abril, 11:30 h (excepto jueves 6, viernes 7, sábado 8, martes 25 y sábado 29).

Miércoles de abril, 16:30 h.

Adultos. Acceso libre hasta completar aforo.

Continuamos con el programa de visitas “En detalle”. En esta ocasión, vamos a poner nuestra atención en el retrato de la reina Isabel II pintado en 1849 por Federico de Madrazo. En la visita hablaremos de la monarca, de Madrazo como pintor de cámara, de la importancia que tuvo la configuración de la imagen real en un momento crucial para la creación del Estado constitucional y además, nos detendremos en algunos detalles de esta icónica imagen.

Servicio de visita gratuito (entrada al Museo no incluida).

**Aviso: los horarios de las visitas de Mediación Cultural podrían sufrir modificaciones por cuestiones organizativas. Para conocer la información actualizada, por favor, consulte en la taquilla del Museo.*



Más información sobre estas actividades en difusion.romanticismo@cultura.gob.es

Te animamos a seguirnos en todas nuestras redes sociales:



Y si quieres recibir la programación mensual del Museo, puedes suscribirte a nuestra newsletter escaneando el código QR, en la [web](#) o en Taquilla.

www.museoromanticismo.es



Imagen de portada:
Correo de las Damas, 1835.
Museo Nacional del Romanticismo.



Museo del
Romanticismo

Litog.^a de Corta. Madrid.